

Министерство образования Ставропольского края
Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД № 15 «Ласточка»
356146 г. Изобильный, улица Школьная– 3а;
ИНН 26070100063, КПП260701001
тел., факс (886545) 2-80-31
электронный адрес: gdou15@mail.ru



Конструирование из бросового материала

Подготовили воспитатели:
Кудренко Людмила Ивановна
Шпак Елена Александровна

2021 г.

Бросовый материал – что это?

Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг...
А тот, кто дела не найдет,
Пускай скучает целый год.

М. Ивенсен



Значение конструирования из бросового материала



Лучшей игрушкой для ребёнка будет та, которую он создал своими руками.

Джон Локк

- Конструирование из бросового материала очень интересное и полезное занятие для развития мелкой моторики детей. Бросовый материал даёт детям чувство независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование «бытового мусора» приучает ребёнка к бережливости, он никогда не сломает игрушку сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старание, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.



Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Ещё Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Мыслительная деятельность невозможна без речи. Овладев навыками конструирования, ребенок овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях, запечатленными в соответствующих словах. При этом он не только приобретает знания, но и учится мыслить, поскольку думать это значит говорить про себя вслух, а говорить- значит думать.



Конструирование игрушек из бросового материала способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Конструирование оказывает большое влияние на развития психологических процессов детей. Как писал И. П. Павлов «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки способствуют развитию мозга»

Влияние на развитие ребёнка



Внимательность, усидчивость,
самостоятельность

Мелкая моторика, координация
движений пальцев

Творческие способности,
фантазия, воображение

Сенсорика: форма, цвет,
размер предметов

Трудовые умения, навыки

Организация деятельности детей

При работе с бросовым материалом необходимо:

- учитывать возрастные особенности детей;
- правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;
- продумывать тематику предстоящей поделки с учетом имеющихся навыков и умений
- процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции;
- дети должны быть уверены в помощи педагога, если у них возникают какие-либо трудности с выполнением работы;
- если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнил взрослый.

- В конструктивной деятельности используется, как индивидуальная, так и коллективная форма организации работы, в ходе которой несложные детские поделки превращаются в довольно красочные композиции.



Требования к подбору материала

- 1. Ножницы с закругленными концами.
- 2. Нож с твердым лезвием – работает только взрослый.
- 3. Шило – работает взрослый или под его строгим контролем.
- 4. Клеи. Используется клей ПВА. «Момент» применяет только взрослый.
- 5. Пластиковые пищевые контейнеры: разного объема, цвета, необычной формы. Должны быть пустые и чистые.
- 6. Цветной пластик. Должен быть промыт, высушен и заранее нарезан на кусочки.
- 7. Контейнеры от шоколадных яиц - киндерсюрпризы. Используется как полный контейнер, так и его части (половинки).
- 8. Проволока: медная, алюминиевая, покрытая цветной оболочкой.
- 9. Пробки. Пробки-стандарт от пластиковых бутылок с газированной, минеральной водой и пробки малые меньшего диаметра от емкостей с подсолнечным маслом и соком.
- 10. Колпачки. Малых размеров от тюбиков с зубной пастой, кремов.
- 11. Крышки. Крышки большого размера от ёмкостей из-под шоколадной пасты, майонеза и т.д.
- 12. Бусинки: округлые, овальные бусинки от старых бус, резинок для волос.
- 13. Пластилин. Используются ранее использованные в лепке кусочки.
- 14. Фломастеры, которые отслужили срок использования в рисовании.

- Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования. Он должен быть:
- Безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- Тщательно промытым и высушенным;
- Доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться);
- Не вызывать чувство брезгливости у детей.



Инструменты

- Ножницы..
- Шило
- Иголлка нужна крупная швейная, ее необходимо хранить на маленькой салфетке либо в игольнице со вдетой в нее ниткой
- Карандаш простой.
- Краски необходимы для оформления отдельных деталей игрушки.
- Кисточки (мягкая для рисования, более жесткая для клея).
- Стека — инструмент, применяемый в процессе лепки из глины или пластилина (для обработки поверхности изделия).
- Щипчики желательно маникюрные или со сведенной перекрученной передней частью. Они используются для закручивания проволоочки при изготовлении игрушек из соломы, мочала и других материалов.



Дополнительные материалы

- Бумага.
- Фольга. Употребляется для украшения поделок, переплетов.
- Пластилин. Этот материал применяется для скрепления частей игрушек.
- Проволока является необходимым материалом для скрепления частей игрушки.
- Нитки.
- Клей ПВА.
- Цветные лоскуты — обрезки различных тканей — также пригодятся для оформления поделок



Практическое применение поделок

Поделки, изготовленные детьми из бросового материала, могут иметь разное назначение:

- можно использовать в качестве подарков, сувениров;
- участия в выставках;
- для украшения интерьера комнаты, кабинета;
- для игры;
- использования по назначению: карандашница, игольница, подставка под горячее и т.п.;
- коррекционно-развивающих упражнений.

Машина и светофор из бросового материала





Люблю свою я Родину,
Ей очень дорожу!
Весь мусор, каждый
фантик
Я в дело приложу:
Красивые картины,
Шкатулки, зеркала
Из пробок и из семечек
Умею сделать я.
Природа мной
довольна,
И я люблюсь ей,
Красивой, чистой,
яркой
При помощи моей!

