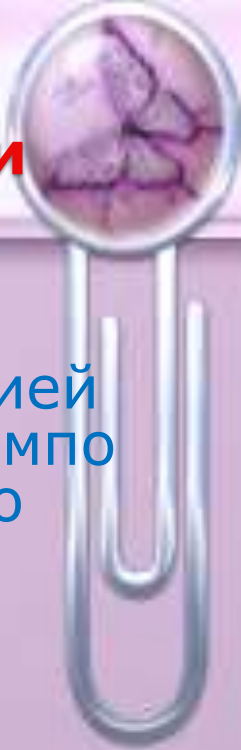


Министерство образования Ставропольского края
Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД № 15 «Ласточка»
356146 г. Изобильный, улица Школьная– 3а;
ИНН 26070100063, КПП260701001
тел., факс (886545) 2-80-31
электронный адрес: gdou15@mail.ru

Консультация для воспитателя
Дидактические игровые упражнения по
развитию темпо-ритмической организации
речи у детей ЗПР.

Учитель – дефектолог:
Гридасова И.Е.



Темпо – ритмическая организация речи объединяет и координирует все составляющие устной речи.

Опыт работы показывает, что в последнее время увеличилось количество детей с дизартрией. В структуре дефекта дизартрии – нарушение темпо – ритмической организации ребенка, что в свою очередь негативно сказывается на развитии звукослоговой структуры речи и является препятствием в формировании качественного произношения.

Спастика – паретический синдром в артикуляционной мускулатуре, встречающееся примерно у 40% детей – также следствие нарушения темпо - ритмической стороны речи, но лишь судорожного характера.

Данные речевые проблемы впоследствии могут отрицательно сказаться на формировании письменной речи и привести к нарушению чтения и письма.

Актуальность проблемы:

- Дидактические игры повышают интерес ребенка к занятию, стимулируют его мотивацию к устранению дефекта, улучшая качество коррекционной работы.
- Упражнения рекомендованы к реализации, как на логопедических занятиях, так и в домашних условиях с детьми с дизартрией, спастико – паретическим синдромом в артикуляционной мускулатуре, при нарушении звукослоговой структуры речи у детей с алалией, дизартрией, ДЦП и интеллектуальной недостаточностью.



Цель:

Развитие темпо-ритмической организации речи у детей ЗПР(дизартрией, ДЦП, алалией и умственной отсталостью).



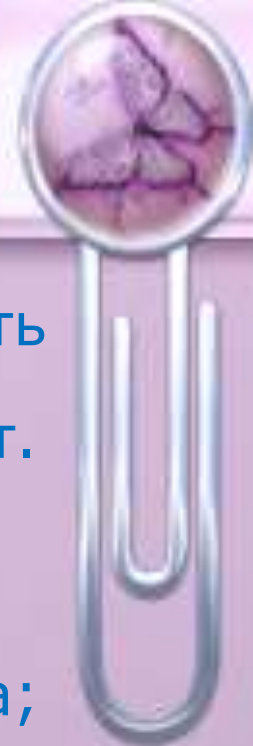
Задачи:

- коррекция звукослоговой структуры слов.
- обучение движению кистью руки в заданном темпе;
- обучение чередованию движений рук в различном темпе;
- обучение сочетанию согласованных движений кисти руки с ритмической организацией высказывания и проговариванием в заданном темпе и ритме;
- формирование правильного речевого дыхания.
автоматизация и дифференциация поставленных звуков.



Стратегия достижения поставленных целей:

- Дидактические упражнения проводятся как часть коррекционно – образовательной деятельности различной направленности в течение 3-7 минут.
- Упражнения необходимо выполнять:
 - — с четкой артикуляцией;
 - — с равномерным распределением выдоха;
 - — соблюдением умеренного и медленного темпа;
 - — синхронизируя произнесение и движение.
- Вначале тренировка послогового ритма производится в замедленном темпе. По мере овладения навыком темп речи ускоряется.
- Использование игровых упражнений в домашних условиях с родителями позволит закрепить навыки, полученные на занятиях.



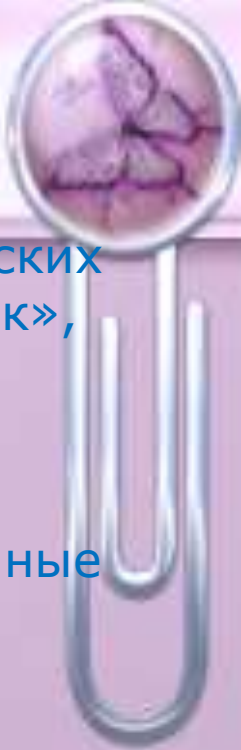
Содержание деятельности воспитателей:

- проведение рекомендованных логопедом упражнений, подвижных и пальчиковых игр в течение дня и во время проведения режимных моментов;
- закрепление изученного материала



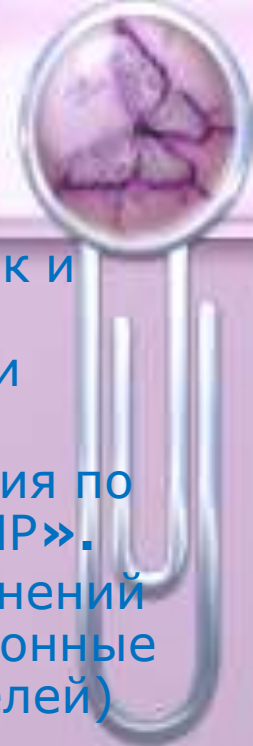
Формы работы с детьми:

- Подгрупповые занятия с использованием темпо – ритмических упражнений и игр : «быстро - медленно», «веселый язычок», «пальчики играют», «веселый ветерок».
- Индивидуальные занятия: «послушай повтори», «веселые упражнения язычком», «ходим со словечком».
- Дидактические игры в совместном блоке (прогулка, режимные моменты) «делай то, что я скажу, а не то, что покажу». «ножки топают, ручки хлопают».



Формы работы с педагогами:

- Консультация для педагогов: «использование скороговорок и чистоговорок в работе с детьми с целью формирования выразительности речи у детей ЗПР с различными речевыми проблемами»;
- Семинар – практикум: «Дидактические игровые упражнения по развитию темпо-ритмической организации речи у детей ЗПР».
- Пятиминутки: подбор игровых темпо – ритмических упражнений для использования на занятиях: пальчиковые, артикуляционные гимнастики (тетрадь взаимосвязи специалиста и воспитателей)
- Круглый стол для педагогов «Ритм , речь, слоговая структура , выразительность речи».





Игра на внимание и ритм.

Игра «Повторяй за мной».

Цель: Развитие активного произвольного внимания.

Содержание: дети, стоя у своих стульчиков, смотрят на водящего, и повторяют за ним все движения, которые он показывает, стараясь повторить всё в точности.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Я буду водящим. Ваша задача следить за мной и повторять за мной все действия, какие я буду вам показывать».

Примечание: на этапе освоения игры показ движений рук осуществляет взрослый, затем водящими становятся и дети.

Весёлая, сказочная пальчиковая гимнастика!

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

**Игры с пальчиковым театром развивают
любопытность, воображение, коммуникабельность,
интерес к творчеству.**



**Помогают справиться с застенчивостью, способствуют
развитию памяти, внимания, расширению кругозора.**

Веселый «ветерок».

Дыхательная гимнастика «Ветер»

Я ветер сильный, я лечу
Лечу куда хочу.
Могу подуть направо,
Могу и вверх,
И в облака.
Ну а пока я тучи
разгоняю.



Поем гласные звуки по «ступеничкам»

Упражнения для артикуляционного аппарата.

- 5. Закрепление активизации мышц артикуляционного аппарата.
 - Произношение основной таблицы гласных звуков



Ожидаемые результаты

При реализации проекта «Дидактические игровые упражнения по развитию темпо-ритмической организации речи у детей ЗПР» рассчитываем получить следующие результаты: будет решена одна из проблем – проблема разработки новых игровых упражнений по коррекции темпо – ритмической организации речи ребенка. Родители перестанут отстраняться от работы по исправлению речевых дефектов у детей, т.к. овладеют необходимыми педагогическими знаниями, умениями и навыками. Воспитатели преодолеют возникающие определенные трудности в применении дидактических игр повышающих интерес ребенка к занятию, стимулирующих его мотивацию к устранению дефекта, улучшая качество коррекционной работы ребенком.

Выводы: Осознанное включение воспитателей в совместный с учителем-логопедом коррекционный процесс позволит значительно повысить эффективность совместной работы. Возникнет понимание того, что создание единого речевого пространства развития ребенка возможно при условии тесного сотрудничества педагогов и специалистов .

