***Развитие связной речи дошкольников с помощью картин.***

***Подготовила учитель-логопед А.А.Стрельцова***

Известный педагог К.Д.Ушинский говорил: «Дайте ребёнку картинку и он заговорит». Современного дошкольника уже трудно заинтересовать картинами со стандартным сюжетом.

Роль картины в обучении дошкольника по-прежнему велика. По мнению педагога Е.И. Тихеевой , «картины раздвигают поле непосредственного наблюдения …Образы и представления , ими вызываемые , конечно, менее яркие, чем те, которые даёт нам реальная жизнь…Однако видеть жизнь во всем её многообразии невозможно».И в этом смысле картина-прекрасная наглядность, без которой дети под руководством педагогов и родителей:

- упражняют наблюдательность,

-совершенствуют сопутствующие наблюдению психические процессы ( мышление,воображение,внимание,память, восприятие),

- пополняют запасы знаний и сведений,

-развивают речь.

Речь- это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества,носитель памяти,информации, средство самопознания,саморазвития, то есть полиморфная деятельность. Осуществляется речь с помощью системы условных символов, называемых языком и имеющих для определённой группы людей тот или иной смысл.

Любой язык , несмотря на свои индивидуальные различия, содержит следующие компоненты: фонетика, лексика, грамматика. Когда мы говорим о развитии речи дошкольника, которое ещё не закончено, то понимаем под этим совершенствование всех указанных компонентов языковой системы.

Картина в различных её видах (предметная, сюжетная, фотография, иллюстрация, рисунок), а сюжетная в особенности, при умелом использовании позволяет стимулировать все аспекты речевой деятельности ребёнка.

Известны следующие виды работ с картиной: рассматривание, описание и рассказывание. Последний является наиболее сложным. Составляя, придумывая рассказ о событиях, якобы происходящих с героями картины, ребёнок не только опирается на собственный опыт, но и использует фантазию, воображение. При этом речь ребёнка должна быть содержательной, логичной , последовательной, связной, грамотной.

Каждая сюжетная картинка имеет различные варианты толкования, поэтому, используя одну картину, можно составить несколько рассказов.

В качестве основного вспомогательного средства для речевых упражнений используются вопросы. Для старших дошкольников важны задачи пополнения словарного запаса и совершенствование грамматического оформления речи. С этой целью необходимо детям задавать непростые вопросы, а также упражнять в подборе слов, предложений и рассказов.

Взрослому , для успешной работы с ребёнком , необходима определённая подготовка. Вот основные советы родителям:

-настройтесь на общение, а не на поучение;

-стремитесь к эмоциональному контакту с ребёнком;

-будьте готовы принять и обсудить любые ответы и решения;

-играйте с желанием;

-проявляйте терпение, сотворчество, артистизм, умение перевоплощаться.