***«Обучение дошкольников описательной речи».***

***Подготовила учитель-логопед А.А.Стрельцова***

Одним из главных показателей умственного и эмоционального развития ребенка дошкольного возраста является уровень владения связной монологической речью.

Описание объекта характеризует объект, т. е. сообщает о присущих ему признаках. Указание на признаки - это «новое» предложение. В «данном» предложении называется сам предмет или его части, отдельные детали. Выразительность описания в значительной мере зависит от того, удается ли говорящему, во-первых, вычленить характерные детали предмета, во-вторых, увидеть их главные или наиболее яркие признаки и, в-третьих, найти точные слова для обозначения этих признаков. Описание представляет собой своеобразный ответ на вопрос «какой?».

Описание обладает рядом особенностей, отличающих его от других типов связной монологической речи. Описание - это характеристика предмета в статике (сообщается об одновременных признаках). Оно представляет собой «фотографию» предмета (явления) в определенный момент времени. Эта особенность определяет структуру текстов - описаний. Описание состоит из трех частей: начало, середина, конец.

1.Чаще всего описание начинается с названия объекта: «Это клоун», «Мне подарили куклу», «На ветках сидит филин» и т. п. В нем передается общее впечатление от предмета, может быть и оценочное суждение: «Жираф — самое большое и красивое животное». Оценочное суждение требует, чтобы не только отвечали на вопрос «какой?», но и на вопрос «почему?», требующий элементов рассуждения, доказательства.

2.Затем в определенной последовательности выделяются и раскрываются наиболее значимые части объекта и их признаки. Последовательность в перечислении признаков может быть различна, но, как правило, это порядок, в котором организующим началом может быть направление, местоположение (слева — направо, снизу — вверх, вблизи — вдали и т. п.). Содержание этой части описания зависит от самого объекта, от его сложности.

Если описывается предмет, то надо указать его величину, форму, цвет, материал, из которого он сделан, его устройство, назначение.

Если объектом описания является животное, то выделяются особенности окраски, особые приметы, повадки.

При описании человека внимание обращается на его вешний вид (волосы, лицо, одежду), дается его характеристика (веселый, грустный, сердитый и т. п.).

3.После перечисления признаков может идти итоговая, завершающая фраза, дающая оценку объекту описания.

В старших группах можно использовать комплекты предметов, в которые они объединяются по назначению, категории и т.д. Для описания могут использоваться также объекты природы (овощи, фрукты, комнатные растения, цветы, листья), сезонные явления (ледоход, листопад), интерьер групповой комнаты, предметы одежды, транспорт, произведения искусства, живопись. Показ объекта должен сопровождаться точной и эмоционально - яркой словесной характеристикой его качеств, особенностей, действий.
В старших группах игрушки лучше вносить прямо на занятие, но закрытыми в коробке или ящике. После занятия предмет можно оставить на видном месте, чтобы дети продолжали играть с ним и упражнялись в составлении рассказов.

Обучению детей рассказу-описанию предшествует подготовительная работа. Ее цель — развитие наблюдательности у детей, достижение ими уровня речевого развития, необходимого для составления рассказов (формирование лексического запаса речи, развитие и закрепление навыков построения предложений, коммуникативных умений и навыков для полноценного общения детей с педагогом и между собой в процессе занятий).

Для развития наблюдательности используются дидактические игры: «Узнай, что изменилось»; «Что одинаковое и разное»; «У кого какой предмет»; «Угадай по описанию» и др.  Для подготовки красочных, образных описаний проводятся разнообразные упражнения на использование выразительных средств: подбор эпитетов («Это яблоко. Какое оно?»), сравнений («На что похожи облака на небе?»; «С чем можно сравнить снег?»), синонимов («Веревка крепкая. Как сказать по - другому? Прочная»), антонимов (глубокий — мелкий).

 Методы подготовительной работы используют также при обучении детей описанию на занятиях. Занятия по описанию начинаются с рассматривания предметов, т.е. сенсорного обследования, включающего:

 - восприятие предмета в целом; вычленение его характерных особенностей;

- определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева, справа и т.д.);

- вычленение более мелких частей или деталей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям;

- повторное целостное восприятие предмета.

Возможны и другие варианты последовательности.
Воспитатель обращает внимание детей на характерные особенности их внешнего вида (форма, цвет, материал), следит за правильным использованием слов при их определении.

Описание строится по вопросам педагога. Используются различные вопросы: прямые («Какого цвета утенок»); подсказывающие искомые признаки («Ребята, вы не видели желтого игрушечного утенка?»); поисковые («Почему зайчонка назвали Ушастиком? Почему щенка назвали Чернышом?»); побуждающие к сравнению, метафоре («На что похожи глазки лисенка?»; «Что напоминают лапки утенка?»).