***«ДЕТСКОЕ РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО***

 ***КАК УСЛОВИЕ ПОЛНОЦЕННОГО ОБЩЕНИЯ»***

***Подготовила учитель-логопед А.А.Стрельцова***

Речь сопровождает практически все виды деятельности ребенка, совершенствует ее и обогащается сама. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, наладить полноценные взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Дошкольный возраст – возраст интенсивного формирования речи, это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения. Чтобы такие навыки у детей вырабатывались, Нужно создать им определенные условия.

В первую очередь, это развивающая среда. «В пустых стенах ребенок не заговорит…» - заметила в свое время Е. И. Тихеева. Поэтому большое  внимание уделяем предметно – пространственной среде. Ведь дошкольная группа – это среда обитания ребенка, в которой он находится большую часть времени и может реализовать свои интересы.
Поэтому, насыщая групповое пространство, воспитатели заботятся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности: в познании, в движении и в общении. Отсутствие жесткого зонирования в игровой комнате открывает широкие возможности детям для разнообразного и творческого использования игрового материала в свободной игровой деятельности.
 Дети чувствуют себя комфортнее и увереннее, когда занятия и свободная деятельность проходят за столами, соединенные в общий большой стол

Приёмами словотворчества ребёнок овладевает интуитивно в процессе общения со взрослыми. Наша задача помочь ребёнку в этом начинании. Для этого необходимо:

Обогащать детей знаниями и представлениями об окружающем мире, давать не только новое слово, но и объяснять, почему предмет так называется.

      Читать произведения художественной литературы, устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки). Примером творческого подхода к речи могут служить произведения К.И.Чуковского.

      Использовать в речи эмоциональную окраску и не допускать штампов, которые мертвят живую речь;

      Давать задания творческого характера: «Придумай имя котёнку, сказочному герою», «Придумай рифму», «Подскажи словечко» и т.п.

Только обладая хорошо развитой связной речью, ребёнок может давать развернутые ответы на сложные вопросы , последовательно и полно, аргументи­рованно и логично излагать свои собственные суждения, вос­производить содержание произведе­нии художественной литературы и устного народного твор­чества.

В коррекционной логопедической работе с детьми с ОНР формирование связной речи приобретает особое значение из-за структуры дефекта и превращается в архисложную зада­чу, становится главной конечной целью всего коррекционного процесса, целью трудно достижимой, требующей дли­тельной кропотливой работы логопеда, воспитателей, роди­телей и ребенка.

Приёмы, исполь­зуемые в практической работе по формированию связной речи и развитию логического мышления.

а) систематическая работа по формированию и

закреплению лексико-грамматических категорий;

б) формирование навыков речевого общения на

занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей;

в) обучение анализу текста, выделению смысловых

звеньев, составлению плана и пересказу по плану;

г) обучение анализу, планированию, построению, ком-
позиционному оформлению самостоятельных

речевых высказываний;

д) развитие самоконтроля детей за собственной речью.

Любая совместная, продуктивная деятельность детей дает возможность формировать у них положительное отношение к сверстникам, партнерам по играм. Непринужденное общение, в свою очередь, способствует развитию детского коллектива. Все это является прямым подтверждением народной мудрости: «Уметь общаться – в счастье купаться».

В.В.Коноваленко ,С.В.Коноваленко Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.