

Министерство образования Ставропольского края
Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД № 15 «Ласточка»
356146 г. Изобильный, улица Школьная– 3а;
ИНН 26070100063, КПП260701001
тел., факс (886545) 2-80-31
электронный адрес: gdou15@mail.ru

**Отчет о работе
кружка «В гостях у сказки»
по речевому направлению развития
детей 4-6 лет
за 2021 - 2022 учебный год**

Руководитель: воспитатель
Косицкая Людмила Викторовна

г. Изобильный
2022 г.

*«Театр - это волшебный край,
в котором ребенок радуется,
играя, а в игре он познает мир!»
Мерзлякова С. И.*

Цель: Приобщать к художественному слову. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки – маски.

Обогащать словарный запас; формировать звуковую культуру речи, навыки связной речи. Приобщать детей к миру театра.

Задачи:

Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

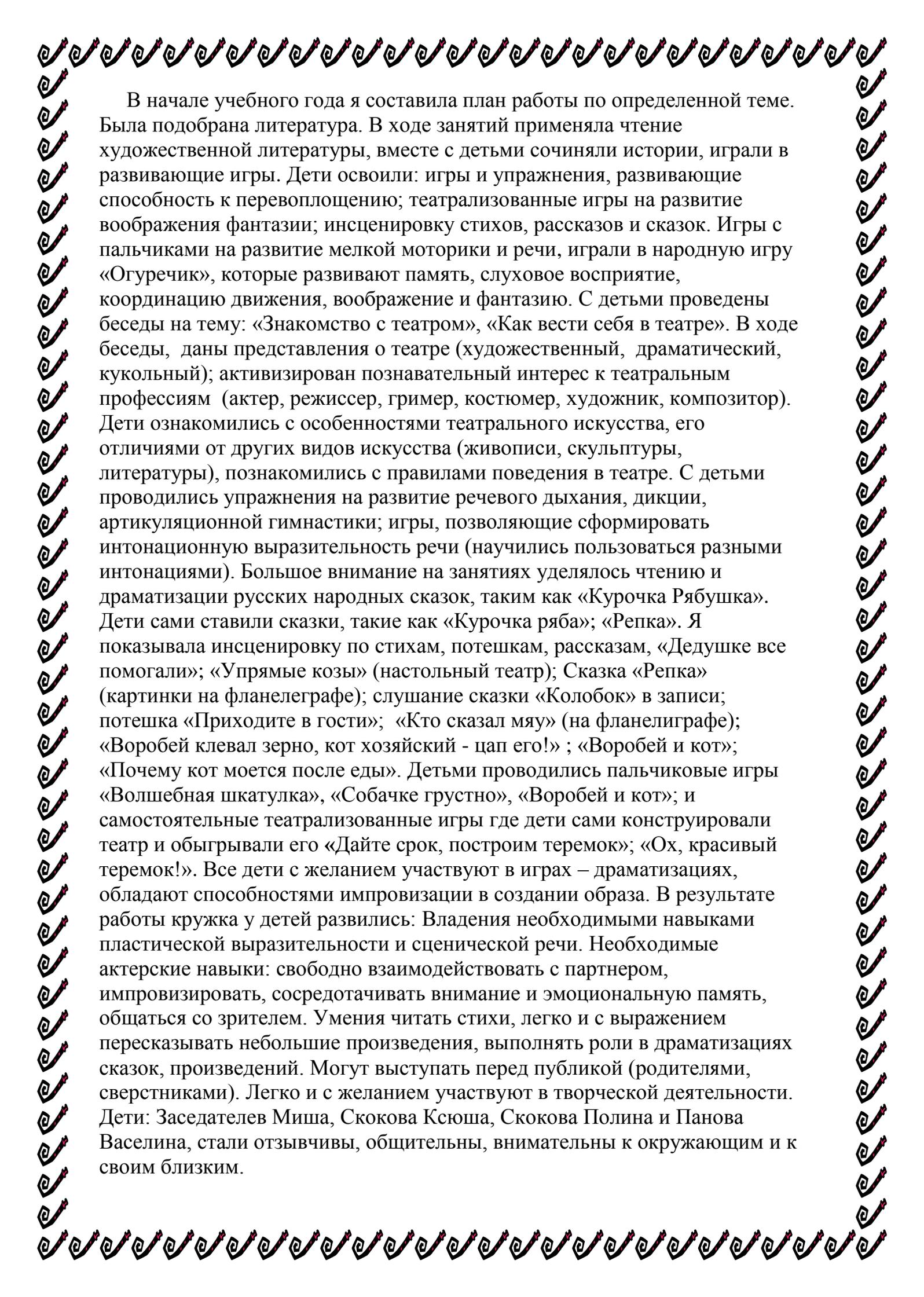
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика,).

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

В процессе работы с детьми использовала разнообразные методы: словесный, зрительный, демонстрационный, наглядный, практический. Были созданы необходимые условия для воспитания, обучения и развития театрализованной деятельности детей.



В начале учебного года я составила план работы по определенной теме. Была подобрана литература. В ходе занятий применяла чтение художественной литературы, вместе с детьми сочиняли истории, играли в развивающие игры. Дети освоили: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировку стихов, рассказов и сказок. Игры с пальчиками на развитие мелкой моторики и речи, играли в народную игру «Огуречик», которые развивают память, слуховое восприятие, координацию движения, воображение и фантазию. С детьми проведены беседы на тему: «Знакомство с театром», «Как вести себя в театре». В ходе беседы, даны представления о театре (художественный, драматический, кукольный); активизирован познавательный интерес к театральным профессиям (актер, режиссер, гример, костюмер, художник, композитор). Дети ознакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы), познакомились с правилами поведения в театре. С детьми проводились упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционной гимнастики; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научились пользоваться разными интонациями). Большое внимание на занятиях уделялось чтению и драматизации русских народных сказок, таким как «Курочка Рябушка». Дети сами ставили сказки, такие как «Курочка ряба»; «Репка». Я показывала инсценировку по стихам, потешкам, рассказам, «Дедушке все помогали»; «Упрямые козы» (настольный театр); Сказка «Репка» (картинки на фланелеграфе); слушание сказки «Колобок» в записи; потешка «Приходите в гости»; «Кто сказал мяу» (на фланелиграфе); «Воробей клевал зерно, кот хозяйский - цап его!» ; «Воробей и кот»; «Почему кот моется после еды». Детями проводились пальчиковые игры «Волшебная шкатулка», «Собачке грустно», «Воробей и кот»; и самостоятельные театрализованные игры где дети сами конструировали театр и обыгрывали его «Дайте срок, построим теремок»; «Ох, красивый теремок!». Все дети с желанием участвуют в играх – драматизациях, обладают способностями импровизации в создании образа. В результате работы кружка у детей развились: Владения необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи. Необходимые актерские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, импровизировать, сосредотачивать внимание и эмоциональную память, общаться со зрителем. Умения читать стихи, легко и с выражением пересказывать небольшие произведения, выполнять роли в драматизациях сказок, произведений. Могут выступать перед публикой (родителями, сверстниками). Легко и с желанием участвуют в творческой деятельности. Дети: Заседателей Миша, Скокова Ксюша, Скокова Полина и Панова Васелина, стали отзывчивы, общительны, внимательны к окружающим и к своим близким.

Вывод:

Занятия в театральном кружке помогают детям справиться с комплексами, неуверенностью в себе, со стрессами; способствуют развитию диалогической речи, развитию мелкой моторики. Доставляют детям эстетическое удовольствие, учат использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

Фотоотчет.

«Воробей клевал зерно, кот хозяйский - цап его!»



«Собачке грустно»



«Волшебная шкатулка»



«Зайкина избушка»



Сказка «Кот, петух и лиса»

